

Ministério da Cultura, Academia Jovens Músicos e Caterpillar apresentam:

Academia Jovens Músicos celebra a sua história!

Um concerto festivo da Filarmônica e convidados para celebrar 15 anos da Academia e 10 anos da parceria com a Caterpillar

Abertura:

A noite terá início com a apresentação, no hall de entrada do teatro, dos alunos que integram os grupos pedagógicos da Academia Jovens Músicos.

Repertório do Concerto:

1. Abertura Festival Acadêmico, Opus 80, de Johannes Brahms (1833–1897).

A **Abertura Festival Acadêmico**, de Johannes Brahms, é uma deliciosa compilação de hinos e cantigas estudantis que mostra bem o seu senso de humor atravessado. Em 1880, a Universidade de Breslau anunciou a concessão do título de doutor *honoris causa* ao compositor, e ele se viu obrigado a escrever uma obra para ocasião tão solene. As autoridades certamente esperavam algo sério, mas Brahms optou por uma peça leve, que demonstra, ao mesmo tempo, seu desdém por cerimônias oficiais e sua maestria como compositor, capaz de tomar material musical tido como “trivial” e dar-lhe o tratamento composicional suficiente para transformá-lo em uma das obras mais importantes do repertório sinfônico. Brahms combina o espírito popular dessas melodias com sua escrita orquestral densa e refinada, conduzindo a música a um clímax festivo marcado pela célebre canção *Gaudeamus igitur*. O resultado é uma obra espirituosa, enérgica e brilhantemente construída, que celebra a vitalidade e o ambiente acadêmico com rara elegância.

2. Fantasia Coral, Opus 80, de Ludwig van Beethoven (1770–1827).

A **Fantasia Coral**, composta em 1808 para piano, coro e orquestra, ocupa um lugar singular dentro da produção de Ludwig van Beethoven (1770–1827). Escrita para concluir um extenso concerto inteiramente dedicado a suas próprias obras, a peça funciona quase como um experimento, que antecipa elementos que o compositor desenvolveria alguns anos depois em sua monumental Nona Sinfonia, especialmente a ideia de unir orquestra e coro em um grande gesto de celebração humanística. A obra se inicia com o piano solo em um trecho que lembra uma livre improvisação, estabelecendo um clima intimista antes de abrir espaço para a entrada gradual da orquestra. Ao longo da peça, Beethoven constrói variações progressivas sobre um tema simples e luminoso, que também remete ao tema utilizado posteriormente na Nona Sinfonia, o famoso *Ode à Alegria*. Na parte final, com o acréscimo do coro e dos solistas, a obra culmina em um espírito de comunhão e júbilo. A fusão entre piano solista e vozes, algo pouco convencional à época, contribui para o caráter único da Fantasia. Com sua mistura de lirismo, energia rítmica e afirmação otimista do espírito humano, a **Fantasia Coral** permanece como uma obra fascinante: ao mesmo tempo experimental e profundamente beethoveniana. Sua mensagem de união e esperança ressoa ainda hoje, mostrando como a música pode, de fato, apontar para ideais que transcendem o momento histórico de sua criação.

Solistas convidados:

- Soprano 1 – Katherine de Andrade;
- Soprano 2 – Leynad Cavalcante;
- Contralto – Mariana Ciriaco;

- Tenor 1 – Renato Fontebasso;
- Tenor 2 – Maurício Valer;
- Baixo – Enrique Auco.

Pianista convidado:

Leonardo Hilsdorf.

Participação especial:

- Coro Contemporâneo de Campinas, sob a direção de Angelo Fernandes
- Madrigal São Paulo

Regência: Maestro Anderson de Oliveira

Anderson de Oliveira é maestro, idealizador e coordenador da Academia Jovens Músicos. É formado em Composição e Regência pela UNICAMP. Após a graduação, aprimorou-se em regência sob a orientação dos renomados maestros Henrique Gregori e Roberto Tibiriçá. Participou de especializações e masterclasses com figuras internacionais. Ganhou um "Special Prize" no Vienna Schule Conducting Competition, em Viena, Áustria.

Orquestra Filarmônica Jovens Músicos

Formada por professores de excelência, alunos em nível avançado e convidados, a Orquestra Filarmônica Jovens Músicos tem sido referência artística e pedagógica, destacando-se por ser um importante núcleo de aprendizagem, no qual os jovens músicos têm tido a oportunidade de tocar com solistas nacionais e internacionais, artistas brasileiros, sob a regência de maestros renomados.

Parceiros

Este evento é uma realização do Ministério da Cultura e da Academia Jovens Músicos, com Patrocínio Platinum da ANDRITZ Fabrics and Rolls, Patrocínio Diamante da CPFL Energia e da Caterpillar, Patrocínio Prata da Phinia, da Case IH e da Hyundai Motor Brasil; Patrocínio Bronze do Café Morro Grande; e Apoio da Painco, da Unimil, do Instituto CPFL, do Banco CNH Capital, da Megabilheteria e da Secretaria Municipal de Cultura de Piracicaba, com produção cultural da 3marias Produtora.

Clube Jovens Músicos

Participe do Clube Jovens Músicos e ajude a transformar vidas por meio da música! Você pode contribuir com doações diretas ou destinar parte do seu Imposto de Renda para apoiar as ações gratuitas de ensino e inclusão musical da Academia Jovens Músicos. Acesse o nosso site e saiba mais como ser um associado!

Neste concerto, você pode fotografar e filmar. Apenas lembre-se de manter o celular no silencioso e de marcar a Academia nas postagens: arroba-academiajovensmusicos.

Agradecemos a sua presença e tenha um ótimo concerto!