Ministério da Cultura, Academia Jovens Músicos e ANDRITZ apresentam:

Filarmônica Jovens Músicos convida a violinista Gabriela Queiroz
Com a regência do Maestro Anderson de Oliveira

Um concerto para celebrar e valorizar a diversidade e a beleza de dois mundos musicais: Áustria e Brasil.

REPERTÓRIO
Ernst Mahle (1929–2025) – Divertimento Hexatonal (1983)
Compositor e maestro de origem alemã, radicado em Piracicaba desde 1951, Ernst Mahle foi cofundador da Escola de Música de Piracicaba e responsável pela formação de gerações de músicos. Sua obra reflete uma fusão entre a tradição europeia e a vivacidade rítmica brasileira. O Divertimento Hexatonal, em três movimentos, revela sua busca por novas cores harmônicas e uma linguagem musical própria, marcada pela leveza, clareza e inventividade baseada na escrita modal, utilizando escalas de seis notas em cada um dos movimentos.
W. A. Mozart (1756–1791) – Concerto para Violino e Orquestra nº 5 em Lá Maior, KV.219
Gênio incontestável do Classicismo, Wolfgang Amadeus Mozart compôs este concerto aos 19 anos, em 1775, período em que atuava como violinista da corte de Salzburgo. Os contrastes de humor, as melodias graciosas e o diálogo fluente entre solista e orquestra tornam a obra um marco no repertório violinístico por rápidas mudanças de andamento e tonalidade. Este concerto foi apelidado de “TURCO”, nome dado devido a um trecho do último movimento imitando a música turca da época, famosa por seu exotismo e o uso de percussão, algo que Mozart fez utilizando ataques rítmicos e frases com grande energia e direcionamento.
Heitor Villa-Lobos (1887–1959) – Bachianas Brasileiras nº 9 (1945)
Maior expoente da música erudita brasileira, Heitor Villa-Lobos buscou unir a profundidade da música de Bach à espontaneidade da cultura popular do Brasil. As Bachianas Brasileiras nº 9 encerram a famosa série de nove obras dedicadas a essa fusão estética. Escrita para orquestra de cordas, a peça é composta por um prelúdio de caráter contemplativo e uma fuga vigorosa, em que o contraponto se transforma em pura emoção através de células rítmicas e compassos de métrica irregular, criando uma música que é a resultante sonora de muitas melodias tocadas ao mesmo tempo, mostrando essa característica plural do nosso povo brasileiro.

Violinista convidada: Gabriela Queiroz
Iniciou seus estudos de violino aos quatro anos de idade, sob a orientação do professor Ademar Rocha, em João Pessoa (PB). Aos dezessete, foi aprovada como a mais jovem integrante da Orquestra Sinfônica Brasileira, onde atuou durante sete anos consecutivos. Graduou-se no Conservatório Brasileiro de Música e é Mestre em Música pela UFRJ, instituição na qual atua como professora de violino desde 2009. Sua formação contou também com a orientação dos professores Marcello Guerchfeld, Patinka Kopec e Shmuel Ashkenasi. Participou de importantes festivais no Brasil e no exterior e venceu diversos concursos, entre eles, o Jovens Instrumentistas de Piracicaba, em 2000. Desenvolve intensa carreira como camerista no cenário nacional e, desde 2022, Gabriela é spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira.

Regência: Maestro Anderson de Oliveira
Anderson de Oliveira é maestro, idealizador e coordenador da Academia Jovens Músicos. É formado em Composição e Regência pela UNICAMP. Após a graduação, aprimorou-se em regência sob a orientação dos renomados maestros Henrique Gregori e Roberto Tibiriçá. Participou de especializações e masterclasses com figuras internacionais. Anderson tem sido uma figura essencial na democratização da música de concerto.

Orquestra Filarmônica Jovens Músicos
Formada por professores de excelência, alunos em nível avançado e convidados, a Orquestra Filarmônica Jovens Músicos tem sido referência artística e pedagógica, destacando-se por ser um importante núcleo de aprendizagem, no qual os jovens músicos têm tido a oportunidade de tocar com solistas nacionais e internacionais, artistas brasileiros, sob a regência de maestros renomados.

Parceiros
Este evento é uma realização do Ministério da Cultura e da Academia Jovens Músicos, com Patrocínio Platinum da ANDRITZ Fabrics and Rolls, Patrocínio Diamante da CPFL Energia e da Caterpillar, Patrocínio Prata da Phinia, da Case IH e da Hyundai Motor Brasil; Patrocínio Bronze do Café Morro Grande e PECEGE e Apoio da Painco, da Unimil, do Instituto CPFL, do Banco CNH Capital e da Unimed Piracicaba, com produção cultural da 3marias Produtora.
Clube Jovens Músicos
Participe do Clube Jovens Músicos e ajude a transformar vidas por meio da música! Você pode contribuir com doações diretas ou destinar parte do seu Imposto de Renda para apoiar as ações gratuitas de ensino e inclusão musical da Academia Jovens Músicos.
Acompanhe nossas redes sociais e saiba mais sobre o Clube e sobre as ações da Academia Jovens Músicos!

Agradecemos a sua presença e tenha um ótimo concerto!